

GIOVEDÌ 17

UNO CHAILLY TUTTO ITALIANO

Prezioso passaggio di Riccardo Chailly con l'Orchestra della Scala. In programma l'*Ouverture da concerto* e la *Sinfonia in re maggiore* di Cherubini, nel finale *Balabili* e *Sinfonia dai Vespri siciliani* di Giuseppe Verdi.

● Teatro alla Scala, piazza della Scala, ore 20, repliche sabato 19 e domenica 20, biglietti 6.50/85 euro, tel. 0272003744.

RENZETTI AI POMERIGGI

Donato Renzetti torna ai Pomeriggi. Musiche di Ravera (*Smeraldina*), Čajkovskij (*Concerto per violino, solista Aylen Pritchkin*) e Dvořák (*Sinfonia n. 8*). Il musicista dirige anche domenica 20 alle 11 pagine di Mozart (*La clemenza di Tito* e arie dal *Re Pastore*), Beethoven (*Prometeo*), Bellini (dai *Capuleti e Montecchi*), Holst (*St. Paul's Suite*), Ives (*The Unanswered Question*) e Bernstein (*Candide*) con il soprano Silvia Colombini.

● Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro, ore 21, replica sabato ore 17, biglietti 9/19 euro, tel. 0287905.

PROGETTO STRAVINSKIJ

Due serate con la musica da camera di Stravinskij, impaginata dagli allievi del Conservatorio. Si comincia con *Histoire du soldat*, *Suite italienne*, *Quattro canti popolari russi* per proseguire venerdì 18 con l'*Ottetto*, il *Concerto per pianoforte e fiati* e le *Sinfonie per fiati*.

● Conservatorio, via Conservatorio 12, Sala Verdi, ore 21, ingresso libero, tel. 02762110200.

HAYDN IN CHIESA

L'Orchestra Accademia di Musica Sacra diretta da Diego Montrone suona *Le ultime sette Parole di Cristo in Croce* di Haydn, per la stagione del Teatro Oscar.

● Parrocchia di San Pio V, via Lattazio 60, ore 21, ingresso libero, tel. 3358252512.

LA PASSIONE DI TELEMANN

Per la prima volta in Italia si ascolta la *Brookes Passion* di Telemann, con l'orchestra Silete Ventù! diretta da Simone Toni, cantano Raffaele Pe, Mauro Borgioni, Riccardo Pisani, Dan Norman e Miriam Feuersinger.

● Chiesa di San Marco, piazza San Marco, ore 20.30, biglietti 15/30 euro, tel. 3488737560.

VENERDÌ 18

FESTIVAL 5 GIORNATE

Con l'inaugurazione della mostra "Notations" (venerdì 18, ore 15, Spazio Made4Art, via Voghera 14) prende il via il festival "Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica" promosso dall'Associazione TEMA e Centro Musica Contemporanea. Venerdì 18 alle 18.30 al Museo del Novecento (piazza Duomo), la New MADE Ensemble propone un omaggio al compositore francese Erik Satie. Sempre il 18, alla Chiesa di San Gottardo a Palazzo Reale concerto del flautista Gianluigi

Il coupon



I Sentieri e Andriessen

Si rifiuta da anni di scrivere per l'establishment ufficiale, preferendo di gran lunga muoversi fra gruppi alternativi al confine fra minimalismo, pop, hip-hop, jazz e linguaggio colto d'avanguardia. Parliamo del compositore olandese Louis Andriessen, 76 anni, al quale il Festival Sentieri Selvaggi dedica martedì 22 all'Elfo Puccini (corso Buenos Aires 33, ore 21) un affettuoso ritratto per "Primi Piani". Erede spirituale di Stravinskij e per due lunghe stagioni discepolo di Berio fra Milano e Berlino, Andriessen forgia una musica che scatena l'interesse di un pubblico trasversale. Nel concerto, intitolato "Life", si trovano partiture di graffiante attualità e d'impronta personalissima come *Hout, ...miserere...*, *Trepidus*, *Disco e Silver*. In scena il gruppo da camera del festival guidato da Carlo Boccadoro (nella foto), che ha dedicato un ritratto-conversazione al compositore anche nel volume *Musica coelestis*, riedito di recente dal Saggiatore. (l.d.f.)

● **BIGLIETTI SCONTATI** per i lettori 20 biglietti a 5 euro anziché 17 (più 1,50 prevendita) da prenotare entro sabato 19 scrivendo a pubblicherelazioni@sentierselvaggi.org. Info: 0228510170.

Nuccini e del Coro della Cappella del Duomo. Il festival prosegue fino a martedì 22 marzo con concerti al Mudec, Palazzina Liberty, Salone degli Affreschi dell'Umanitaria, Studioselva e Teatro Verdi.

● programma completo sul sito: www.centromusica-contemporanea.it

SUONI IN BENEFICIENZA

Bruno Canino ed Edoardo Zosi suonano per le Fondazioni Matarrelli e Ricerca Scientifica Beat-Leukemia a favore della ricerca contro la leucemia. In programma Tartini/Kreisler (*Sonata "Il trillo del diavolo"*), Brahms (*Sonata n.3*), Stravinsky (*Suite italienne*) e Sarasate (*Zigeunerweisen* op.20).

● Auditorium San Fedele, via Hoepli 3/b, ore 20.30, tel. 3381962582.